المغامرات المصورة
٤٦٤
الثمن
٥٠٠ ق.ل.
العملاق
لولو الصغيرة وصديقها طبوش

المغامرات المصورة - العملاق

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعة وباك روجرز .

ثمن العدد

لبنان:	٥٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات
ليبيا:	٥٠٠ درهم

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الإشتراكية	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

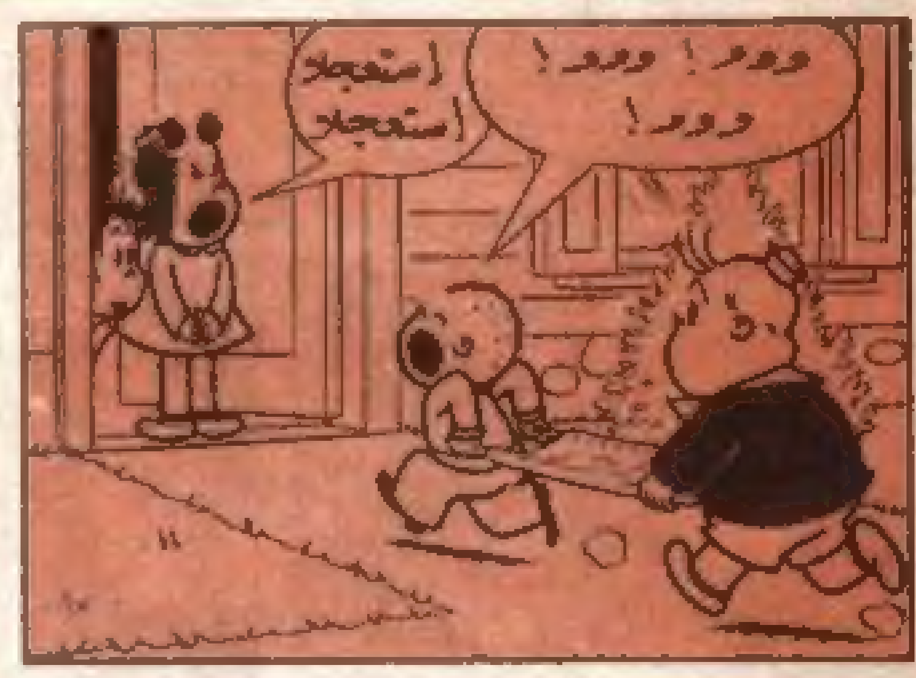
المطبوعات المصورة ش.م.ل
شارع الحمراء
مبنى مركز صباغ
بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨
ص . ب . ٤٩٩٦ - بيروت

و
طبيب اللعب!
ياي! وقع رأس لعبتي ثانية!
الأمر خطير، نادي طبيب اللعب!
مكتبة النجاح - البصرة
قرطاسية - قصص و مجلات الأطفال

سأستنجد بالطبيب "طبوش"!
"طبوش" لا يعرف شيئاً عن الطب!

جداً - سأحضر حالاً !!

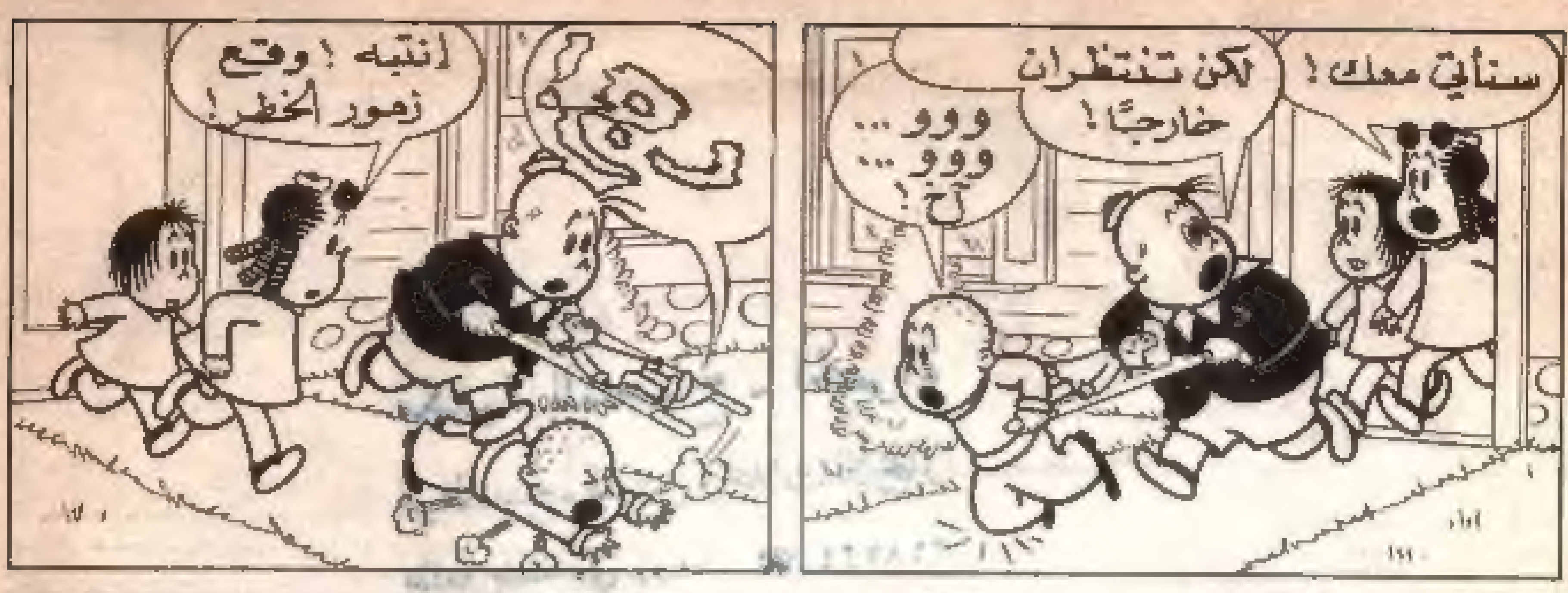
قال أن الإسعاف سيصل حالاً !!
لو كانت لعبتي لما دعوت "طبوش"!


ووو! ووو! ووو!
إستعجلوا إستعجلوا

من هنا يا حكيم!
ووو! ووو!
كفى زمراً يا زاجي!

اللعبة مريضة جداً.. وجهها أصفر لدرجة أنني لا أراه!
لا ترى وجهها لأن رأسها انقطع!

إن الأمر يستدعي عملية! لنأخذها إلى المستشفى!
يجب أن تكون العملية ناجحة!


سنأتي معك !
لكن تنتظران خارجاً !
ووو... ووو...
انتبه ! وقع زمور الخطر !

النجدة ! خذوني إلى المستشفى !
اللعبة أهم منك الآن !
احمليها معي يا لولو !
سأمشي وراءك !!
ووو... ووو...
سترجحوا طريق الإسعاف فتنحوا على جنب !

سأحتاج إلى مساعد أثناء العملية !
أنا أساعدك لأكون مع لعبتي !

هل تخافين من العمليات ؟
أنا معتادة على اللعب الكثير

آمل ألا يغمى عليك أثناء العملية !
لا تخف... أنا أشجع منك !

إذاً لنبدأ !
إغسل يديك أولاً يا حضرة الطبيب

خلف أذنيك وسخ أيضاً !
لا دخل لأذني بالعملية !

ماذا أفعل أنا يا طبوش؟
أنتِ تناوليني ما أحتاجه للعملية !

أعطيني العُدّة !
لا أرى عدة. أين هي ؟

إنها في القبو !

صندوق العدّة !

صندوق العدة !

صندوق.
غريب ! إنها تقول ماما بدون رأس !
ماما ماما !

هل تستطيعين أن تقولي ماما من غير رأس ؟
أسرع يا "طبوش" ! إشفِ لعبتي !

هاتِ القدوم !
القدوم ؟!

الإزميل !
ماذا ؟

إزميل ! إزميل ! هذا...
ما أكبره !

أنا أستعمله للعملية الدقيقة فقط !
يا ويلي ! لا ! قف !

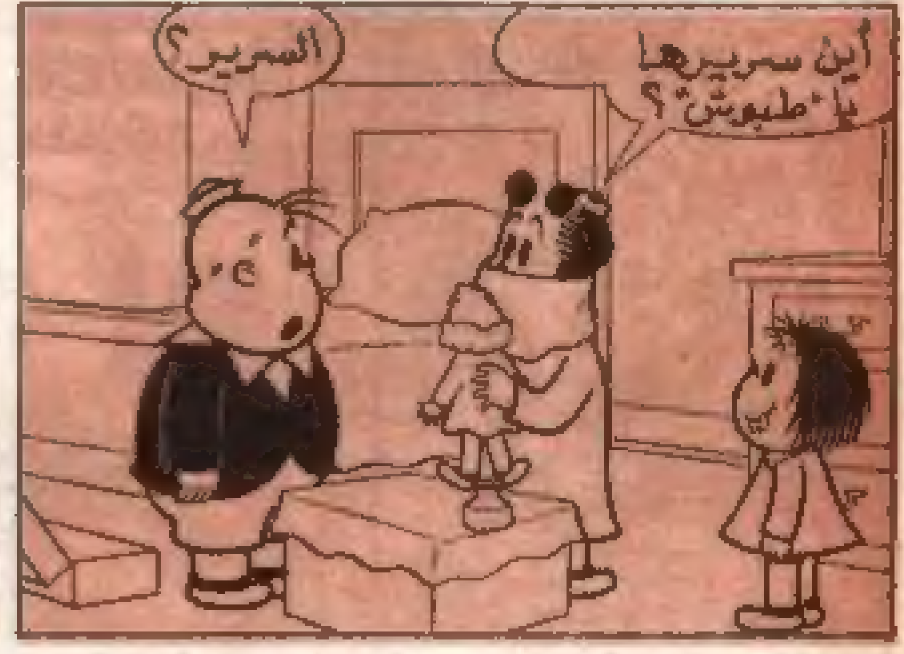
هل تنوي أن تغرز الإزميل في رأسها ؟
هل من طريقة أخرى لتصليحه ؟

كفى يا "لولو"! أتركيها!

أعطني الصمغ يا "طبوش"!
الآن أنت صرت طبيب لعب؟

الصمغ!
الصمغ!

تفضل!


أين سريرها يا "طبوش"؟
السرير؟

طبعًا! إنها مريضة. يجب أن تبقى في المستشفى بضعة أيام!
آسف يا "لولو"، لا محل لها!

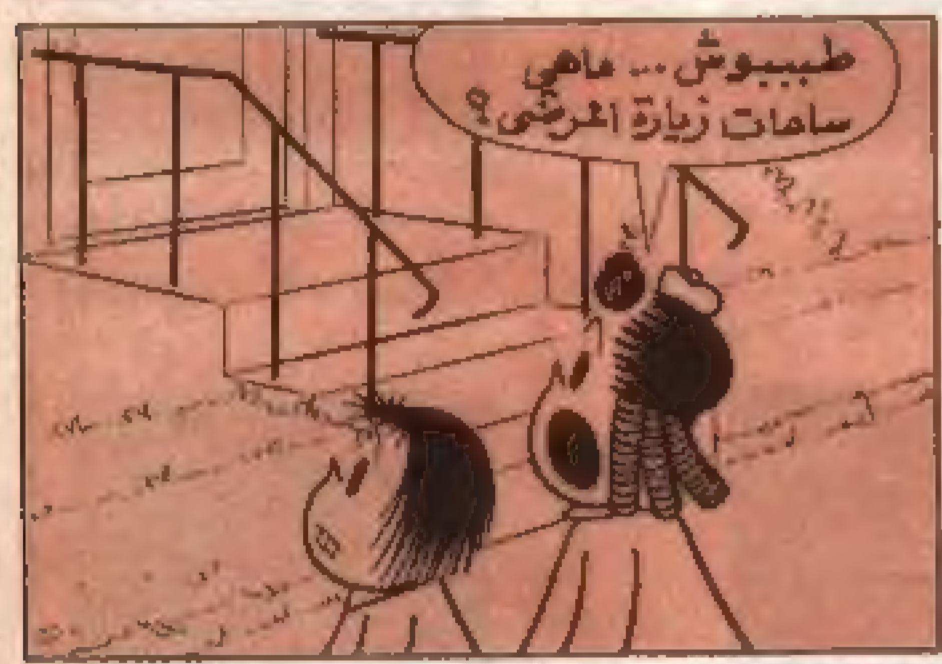
هذا سرير لها!!
هذا سريري أنا!

أنت نم في سرير أبيك!
وأين ينام أبي؟

ليس في النادي!
أبي ليس عضوًا في النادي؟

قل له أن يصبح عضوًا!

إلى اللقاء يا طبيب!
انتظري دقيقة!

يي... نسيت شيئًا!
ماذا؟

طبيبوش... ماهي ساعات زيارة المرضى؟

ساعات الزيارة!

لا داعي للزيارة يا لولو!

هاهي لعبتك تزورك بنفسها!
طاخ!

انظري يا لولو! رأسها التصق بالوسادة!
يا سلام!!

لولو! أعطيني وسادتي!
لا، لكن أنا أحسن منك. سأسمح لك أن تزور وسادتك!
النهاية

أصدقاء لولو

سحر علاء الدين قدري

لبنانيّة - ٦ سنوات

هلال عيتاني

لبناني - ٧ سنوات

أحمد عجوز

لبناني - ٧ سنوات

منى طرابلسي

لبنانيّة - ٨ سنوات

أحمد عانوتي

لبناني - ٨ سنوات

مالك طحّان

لبناني - ٩ سنوات

سامر الخنساء

لبناني - ٩ سنوات

نسرين عجوز

لبنانيّة - ٩ سنوات

محمد المهتدي

لبناني - ٩ سنوات

أصدقاء لولو

غادة طرابلسي
لبنانيّة - ١٠ سنوات

أمل عانوتي
لبنانيّة - ١١ سنة

محمد رمال
لبناني - ١١ سنة

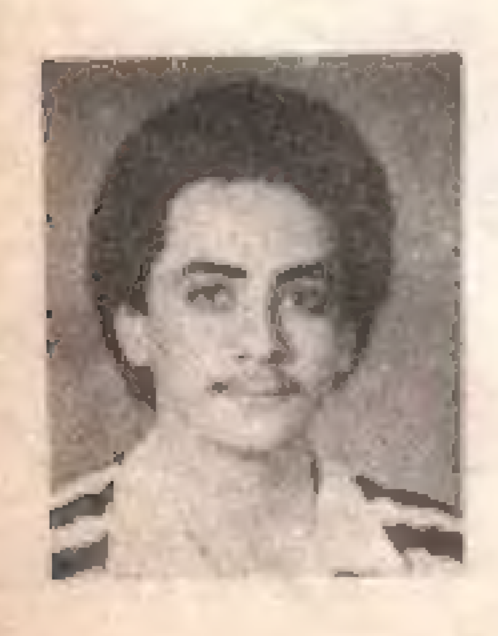
نقولا خوري
لبناني - ١٢ سنة

فريد خوري
لبناني - ١٣ سنة

اسحاق الخوري
لبناني - ١٣ سنة

طه أحمد الكحلاني
يمني - ١٣ سنة

محمد علي الجابر
أردني - ١٤ سنة



عبد الله زهير الحسن
أردني - ١٨ سنة

هواة المراسلة

الآنسة أسماء محمد المهندي ، ص . ب ٦٠٠٨٩ ، مدينة الخور ، دولة قطر ، (١٥ سنة – الهواية : المراسلة والمطالعة).

عبد العزيز العلبوي ، ص . ب (٥) ، الزلفي ١١٩٣٢ ، المملكة العربيّة السعوديّة ، (١٦ سنة – الهواية : المراسلة ، تبادل الصور والطوابع).

محمد أحمد الجابر ، ثانوية الصباحية ، مكتبة صلاح الدين ، قطعة ٢ ، الصباحية ، الكويت ، (١٤ سنة – الهواية : كرة القدم ، ركوب الخيل).

عصام الشنفري ، ص . ب ١٨٢٠٥ ، صلالة ، سلطنة عمان ، (١٤ سنة – الهواية : تبادل الصور ، الرسم).

احمد عجوز ، بواسطة سامي العجوز ، مكتب البريد المركزي الثاني ، رياض الصلح ، بيروت ، لبنان ، (الهواية : المراسلة ، الرياضة).

الآنسة نسرين عجوز ، بواسطة سامي العجوز ، مكتب البريد المركزي الثاني ، رياض الصلح ، بيروت ، لبنان ، (٩ سنوات – الهواية : المراسلة ، الرياضة).

مروان بخاري ، حي الحريرية ، الخفة الغربية ، خلف نادي مكة الأدبي ، منزل رقم ٢ ، مكة المكرمة ، (١٧ سنة – الهواية المراسلة ، السباحة ، جمع الطوابع ، العزف على الأورغ).

سعيد عبد الله المطاوع ، ص . ب ٨١٢ ، دولة الإمارات العربيّة ، (١٠ سنوات – الهواية : تنس الطاولة ، كرة القدم ، المراسلة).

عبد الله خلف مفلح الشمدي ، الاحساء ، محاسن ، المملكة العربيّة السعوديّة ، (١٢ سنة – الهواية : كرة القدم).

الآنسة نعيمة عبد الرحيم السيد ، ص . ب ٣٤١١ ، الدوحة – قطر ، (١٤ سنة – الهواية : القراءة ، المراسلة).

بسام محمد الجعفي ، ص . ب ٨٧٧٣ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، (١٤ سنة – الهواية : المراسلة ، قراءة القصص).

الآنسة نورة قاسم الناجم ، ص . ب ٢٣٢ ، الدوحة – قطر ، (١٢ سنة – الهواية : جمع الطوابع والمراسلة)

عبد الله خلف الشمدي ، ص . ب ١٧٦ ، بواسطة مثل ، الاحساء ، محاسن ، المملكة العربيّة السعودية ، (١٢ سنة – الهواية : كرة القدم).

طه احمد الكحلاني ، ص . ب ٦٨٨ ، حارة الزراعة ، صنعاء ، اليمن ، (١٣ سنة – الهواية السباحة ، المراسلة) .

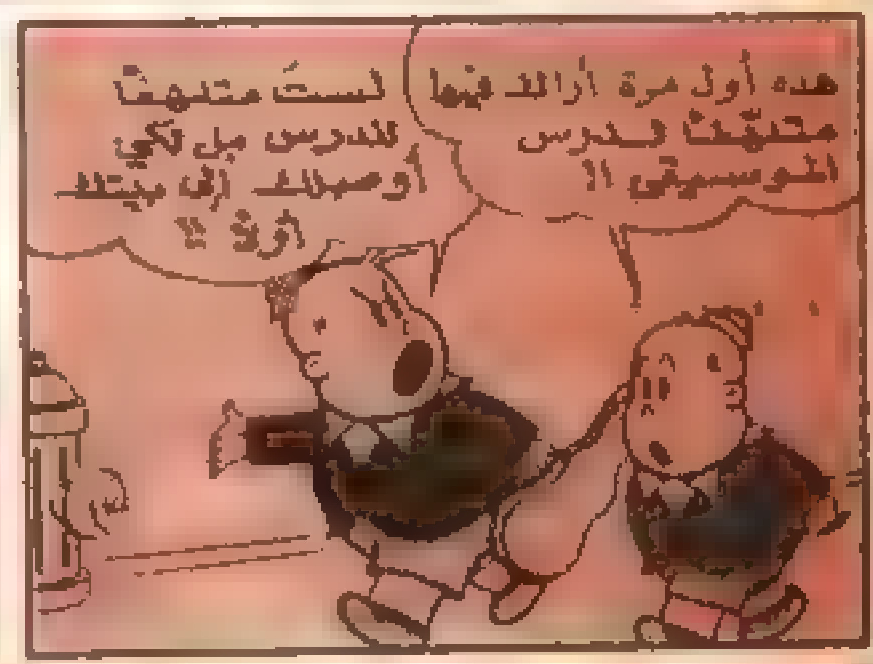
موسى عواض فتشان ، مدرسة الامام الشافعي ، المدينة المنورة ، المملكة العربية السعودية ، (١١ سنة – الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، كرة القدم).

الآنسة مشاعل الناجم ، ص . ب ٢٣٢ ، الدوحة ، قطر ، (٩ سنوات – الهواية : القراءة ، الرسم).

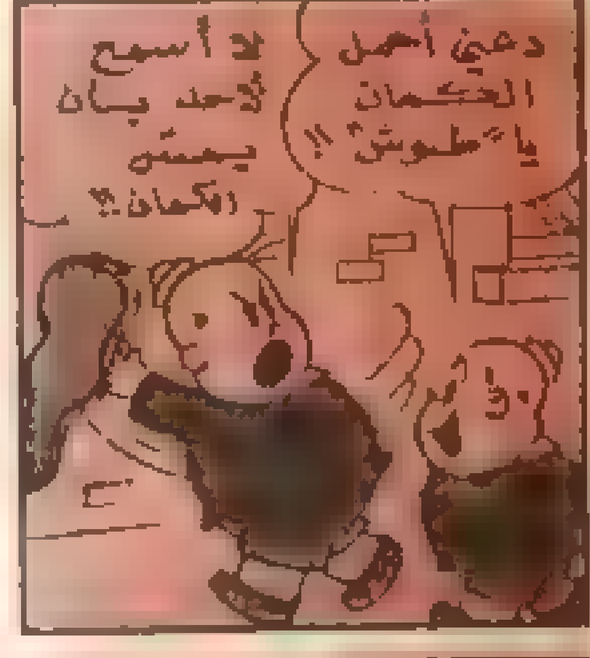
إبراهيم علي مشل ، القطف الجش ، رمز بريد ٣١٩١١ ، المنطقة الشرقية ، المملكة العربيّة السعودية ، (١٠ سنوات – الهواية : القراءة المطالعة ، الرحلات ، المصارعة).

عبد الله الخضر ، شارع مدام كوري ، قرب محلات هيشاشي ، بناية الزهيري ، بيروت – لبنان ، (١١ سنة – الهواية : قراءة القصص ومجلة العملاق ، كرة القدم ، كرة السلة).

لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
و
درس الموسيقى
لماذا تمشي بهذه السرعة يا طبوش؟
يجب أن أبلغ بيت أستاذ الموسيقى في الوقت المحدد وأنا مستعجل جداً !!


هذه أول مرة أراك فيها متحمساً لدرس الموسيقى !!
لست متحمساً للدرس بل لكي أوصلك إلى بيتك أولاً !!

يمكنني أن أذهب إلى بيتي من غير مساعدة أو رفيق !
أمي وعدت أمك بأن أرجعك إلى البيت بسلام وأمان !!


دعني أحمل الكمان يا طبوش !!
لا أسمح لأحد بأن يمس الكمان !!

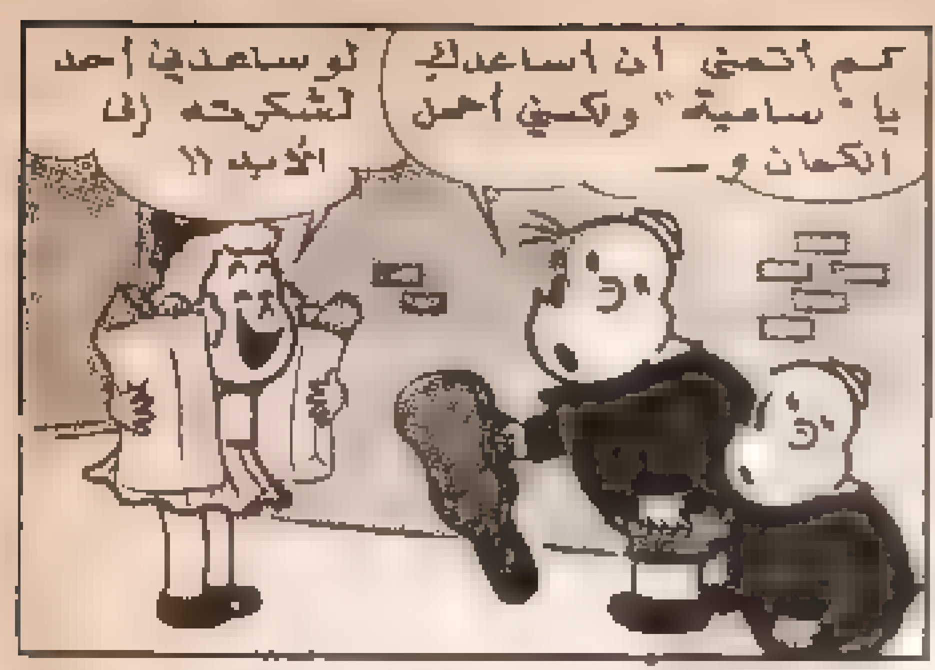
سأحملها برفق !
لا ! إنها آلة موسيقية حساسة جداً وربما انكسر منها شيء !!

كيف يمكنني أن أكسرها إذا حملتها برفق؟
ليس حمل الكمان بهذه السهولة فالعملية تحتاج إلى تمرين طويل !!

أف !!
لا أثق بك يا شبوط ولن أسلمك الكمان ولو دفعت لي مليون ليرة !
طبووش !

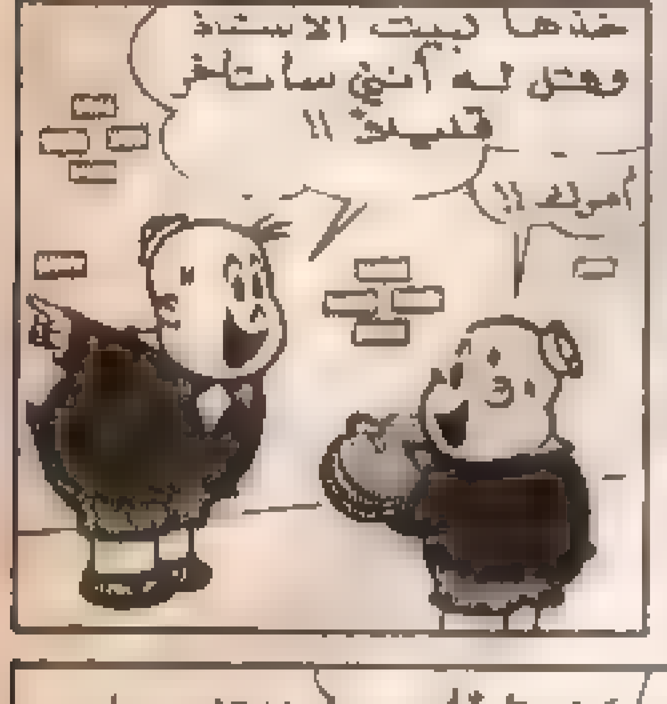
"سامية" ! لم أتوقع أن أراك اليوم !!
ذهبت إلى الدكان واشتريت بعض الأغراض لوالدتي !!

كيف ستحملين كل هذه الأغراض يا "سامية" ؟
أتمنى أن يتقدم صبي قوي لمساعدتي !!


كم أتمنى أن أساعدكِ يا "سامية" ولكني أحمل الكمان و ــ
لو ساعدني أحد لشكرته إلى الأبد !!

صحيح يا "سامية" ؟!
وربما دعوته لتناول العشاء معي !

"شبوط" لاخ احمل الكمان !!
هه ؟


خذها لبيت الأستاذ وقل له أنني سأتأخر قليلاً !!
أمرك !!

انتظرني هناك حتى أحضر ثم أصحبك إلى بيتك !
أسرع يا "طبوش" واحمل الأغراض

عظيم ! أخيراً حملت الكمان !
"طبوش" أنا مسرور جداً لأنني التقيت بك !
لا تنسي أن تدعيني لتناول العشاء معك !

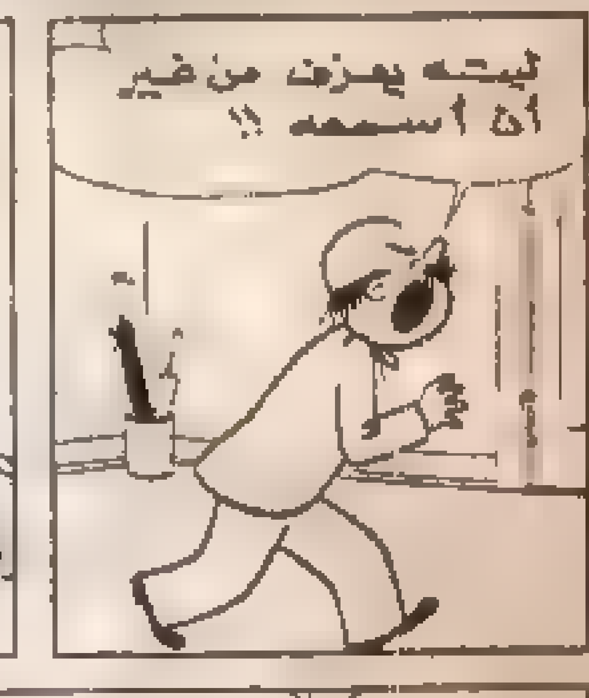
هذا اليوم أسوء أيام حياتي !!
أضبط نفسك يا عزيزي !!
كسرت نظاراتي وأكاد لا أرى وتقولين أضبط نفسك !!
سيرسل لك بائع النظارات غيرها بعد قليل .... كفى عصبيّة ! إجلس وكل !!

ما هذا الشيء الصغير ؟
إنه يبدو هكذا لأنك لاتضع نظاراتك ! كفى تذمرًا !!

وفوق كل المصائب سيأتي " طبوش " الآن ليدرس !!
إضحك ! ربما مدا اليوم صغيرًا أيضًا !!

أسمعه الآن !! كرررش كراششش !! آآغ !!
عزفه رديء جدًا !!

سقطت كل أسناني من كثرة سماع عزفه وأخاف الآن على شعر رأسي من السقوط
رن !!
إفتح الباب يا عزيزي !


ليته يعزف من غير أن أسمعه !!

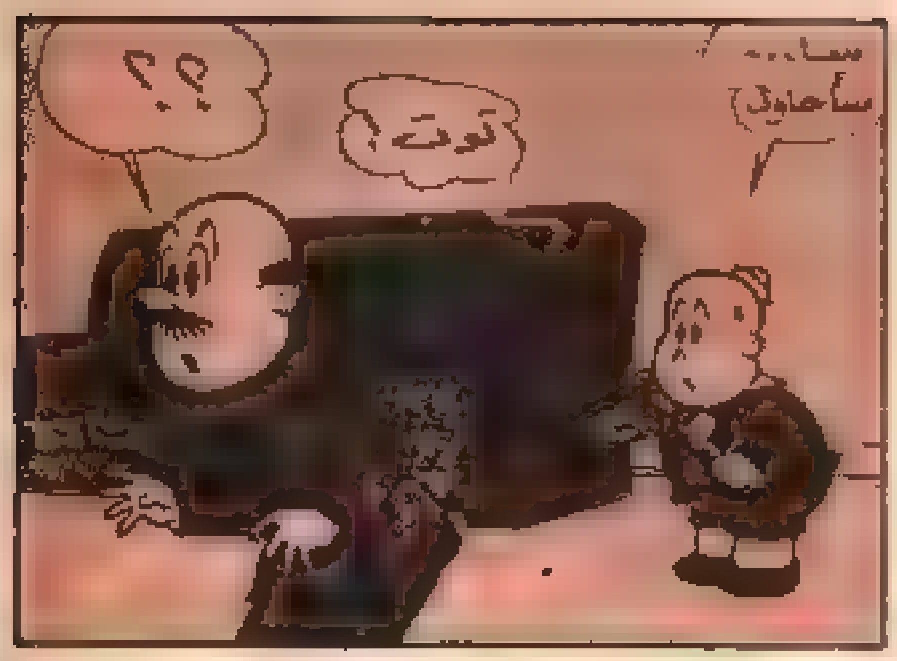
مرحبا يا أستاذ !
صحيح ! إنه يبدو صغيرًا !!

يا سيدي الأستاذ !
إذا كان يبدو صغيرًا فلا بد أن يكون عزفه منخفضًا أيضًا !

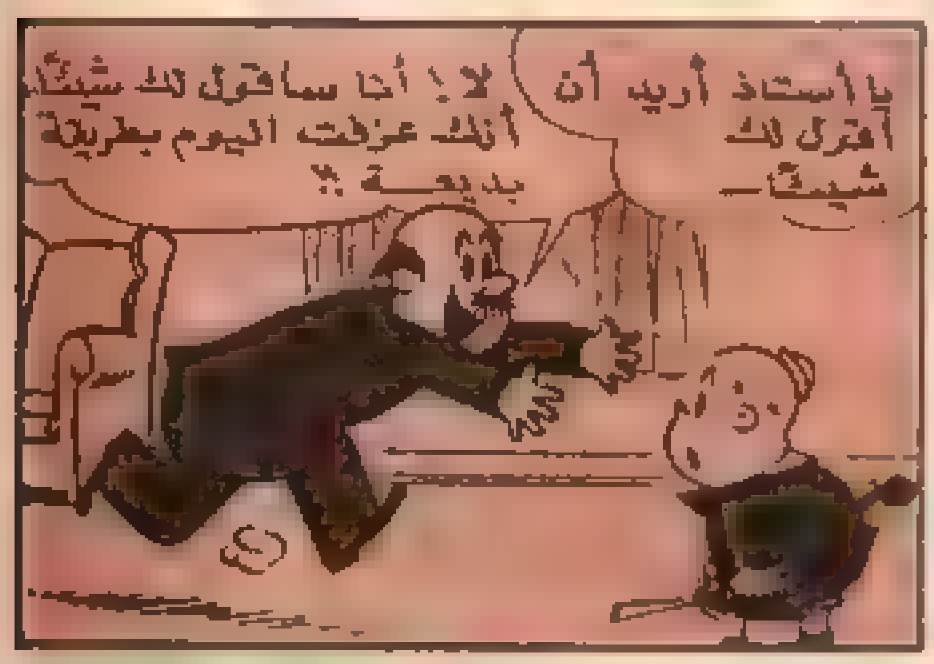
إسمع يا أستاذ أنا —
لا تقف هكذا ! هيا خذ الكمان واعزف !

ولكن أنا —
ممنوع الكلام ! إعزف قبل أن أفقد السيطرة على أعصابي !!

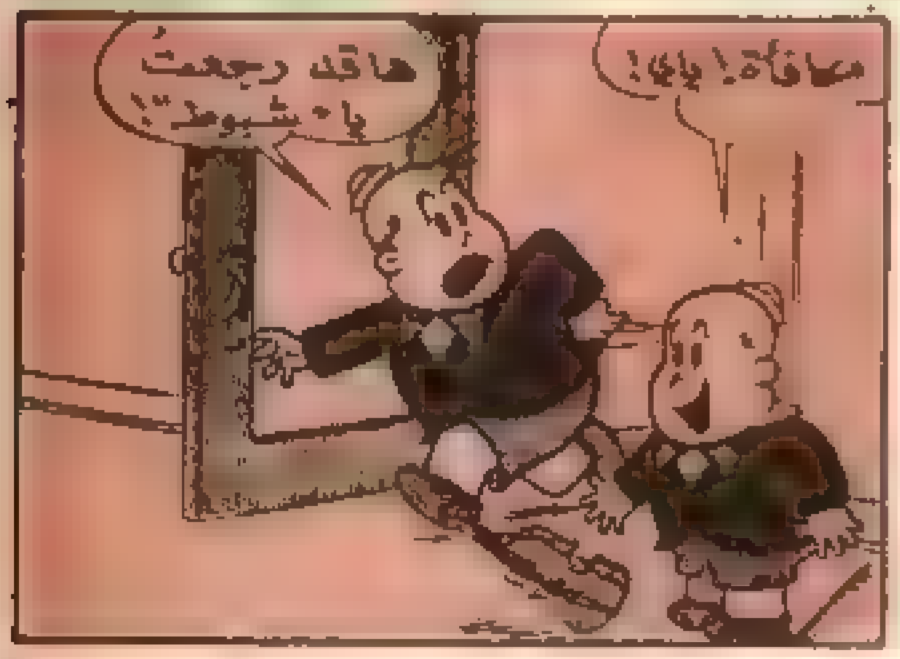
و- ولكن !
أريد أن أسمع كم ساد عزفك عن الأسبوع الماضي؟!
هيا !


سا...
سأحاول
توت !
؟!؟

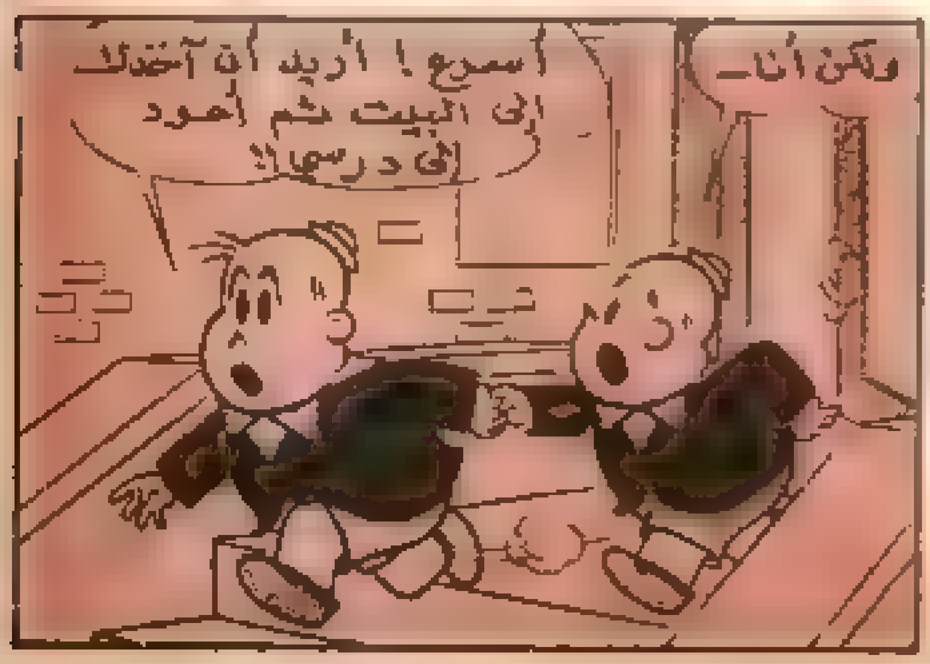
تو...
تي...
تو...
عظيم ! أكاد لا أسمعه !!


يا أستاذ أريد أن أقول لك شيئاً—
لا ! أنا سأقول لك شيئاً أنك عزفت اليوم بطريقة بديعة !!

ولكني لست—
أنت تستحق مكافأة ! إنتظر حتى أحضر لك شيئاً من المطبخ !


مكافأة ! يا !
ها قد رجعت يا "شبوط" !

"طبوش" دعني أقص عليك ما حدث أنا—
في وقت آخر يا "شبوط" ! هيا أسرع تأخرت كثيراً

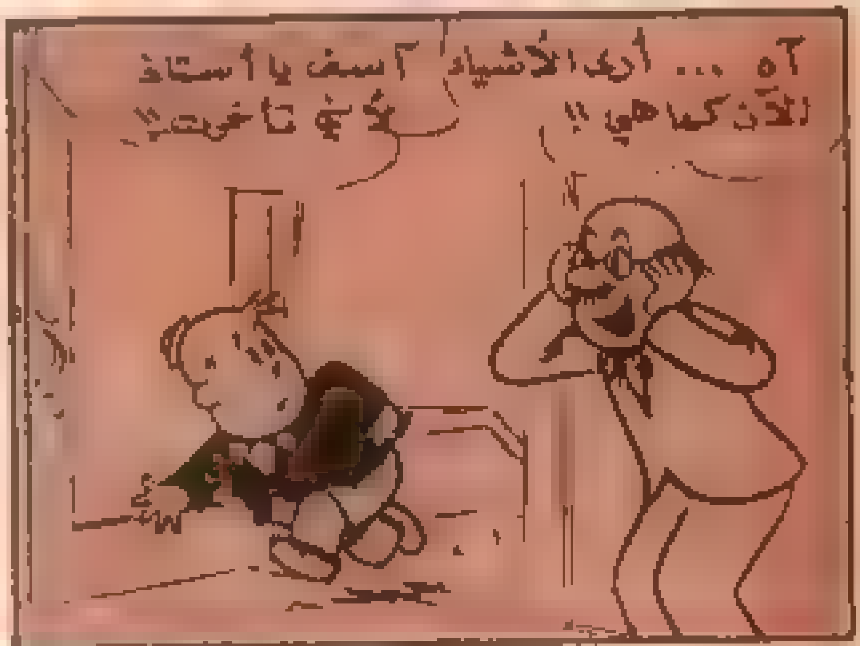

ولكن أنا—
أسرع ! أريد أن آخذك إلى البيت ثم أعود إلى درسها !

أين أنت ؟ أحضرت لك تفاحة حمراء !
غريب ! أين ذهب ؟

طق !
ها هو ! ربما أغلق الباب ولم يستطع الدخول !!

هذه هي مكافأتك يا "طوش" !
هذه العلبة للأستاذ !!

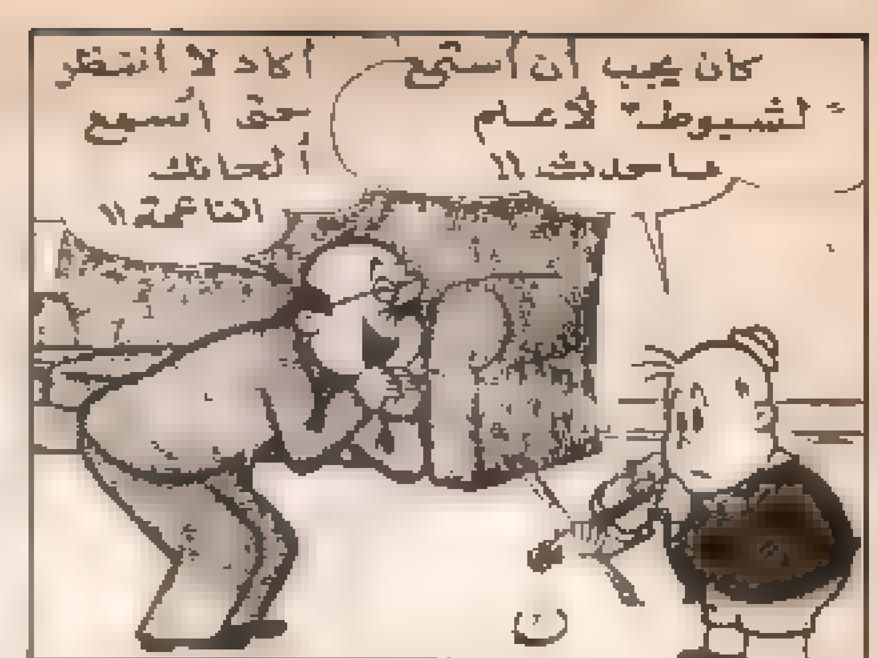
آه !! نظاراتي الجديدة !! هذه أول مرة يعطيني تفاحة "حشيش" !!

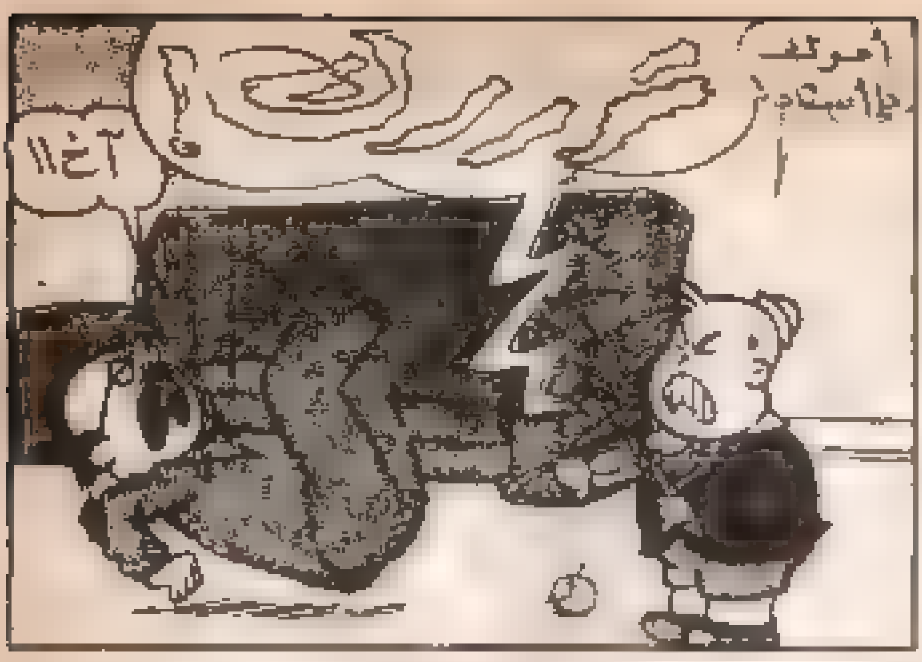

آه ... أرى الأشياء الآن كما هي !!
آسف يا أستاذ لأني تأخرت !!

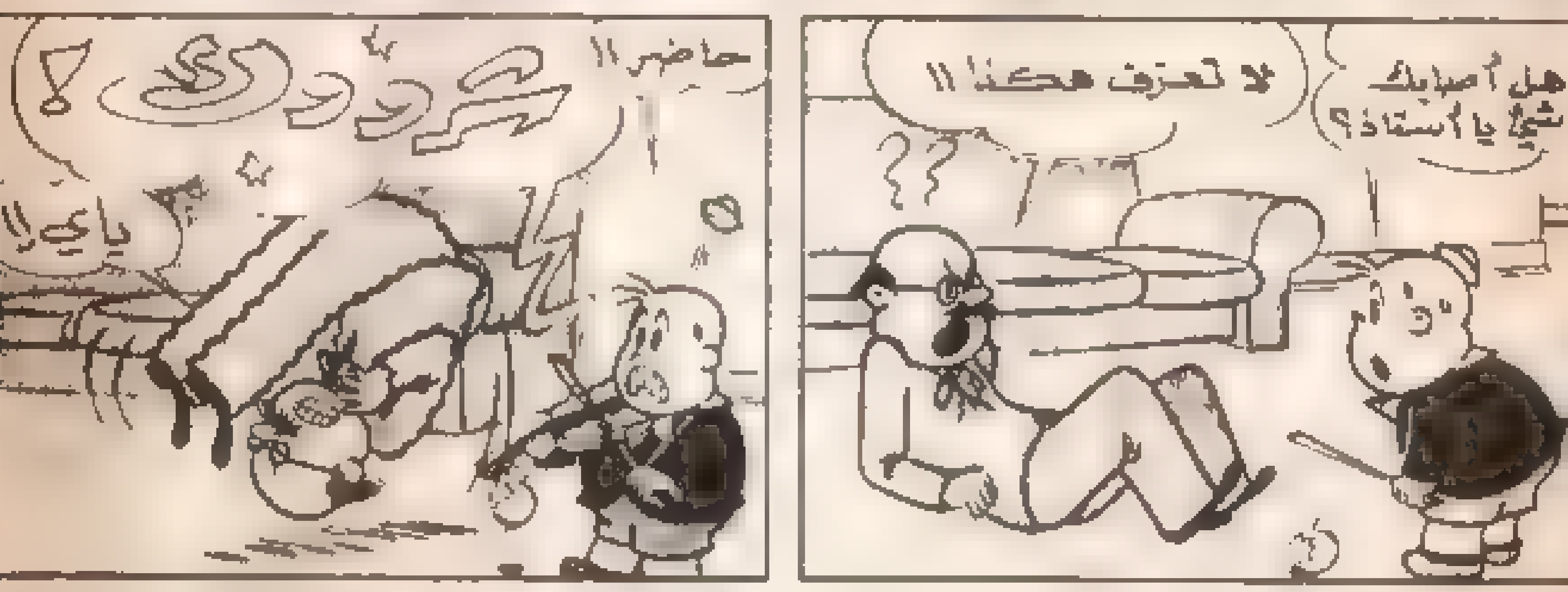
رجعت يا "طوش" ! خذ هذه التفاحة !!
تفاحة ؟ شكرًا يا أستاذ !

همم !!
أعرف الآن كما عرفت منذ قليل !!

عرفت ؟
تمامًا كما عرفت منذ فترة ! آه ما أعذب عزفك اليوم !!

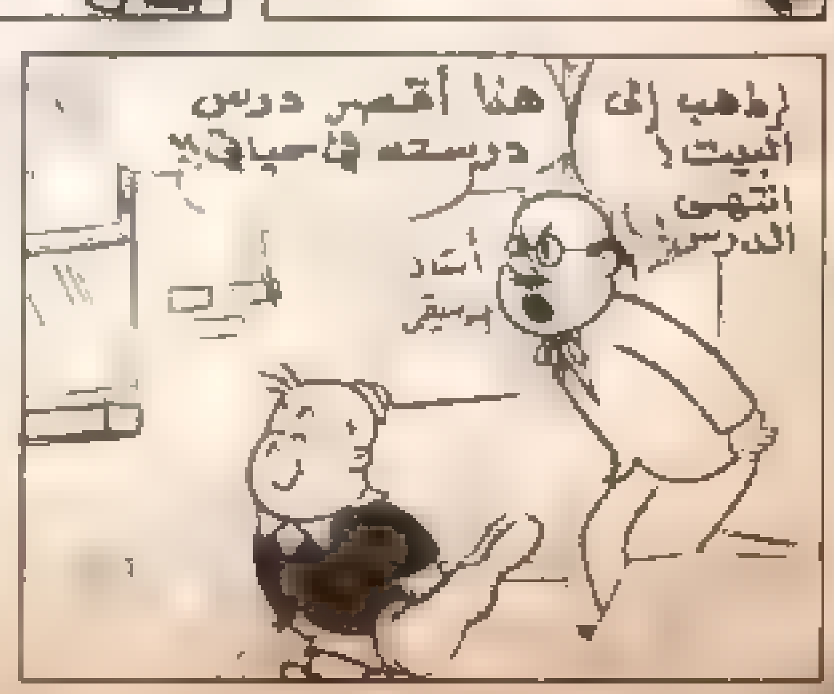

كان يجب أن أستمع لشيوط؟ لأعلم ما حدث !!
أكاد لا أنتظر حتى أسمع ألحانك الناعمة !!


أمرك يا أستاذ
آخ !!


هل أصابك شيء يا أستاذ؟
لا تعزف هكذا !!
حاضر !!

ماذا قلت يا أستاذ ؟
ساعدني لأقف !
ما انت تقف على رجليك الآن !!
أعطني التفاحة !!

ولكن لم آكل منها سوى قطعة صغيرة !!
هذا كل ما تستحقه !


إذهب إلى البيت ! انتهى الدرس !
هذا أقصر درس درسته في حياتي !!
أستاذ موسيقى

لماذا تحدق إلى نظاراتك هكذا !؟
كنت دائمًا أعرف أن النظارات تكبر الأشياء ولكن لم أفكر يومًا أنها تضخم الأصوات أيضًا !!

النهاية

هذه إحدى هدايا لولو بمناسبة العيد

صل الأرقام ولون الصورة

إضحك

ـ متى يدخل الدبُّ الى المنزل؟
ـ ليس لدي أية فكرة!

ـ عندما يجد البابَ مفتوحاً!

ماهي الفوارق العشرة بين الرسمين ؟

أصدقـاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______

الجنسية: ______

العمر : ______

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ______ العمر: ______

العنوان : ______

______

الهواية: ______

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة .

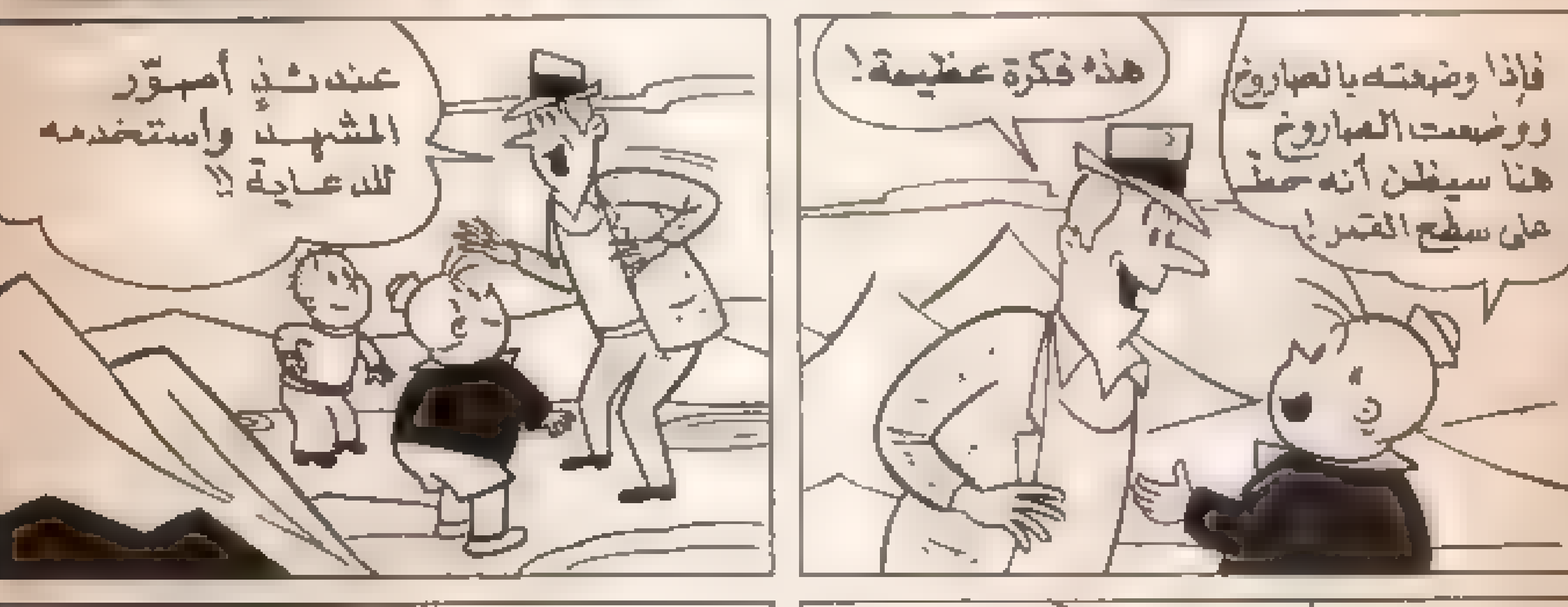
الرجاء الكتابة بخط واضح

صاروخك لا يعمل شيئاً ، لماذا لا تعترف ؟
من قال هذا ؟
أنت !!
كيف تعرف وأنت لم تجربه !
هل أنت متأكد ؟
لا يمكنك أن تخدعني . حتى لو حلق صاروخك حول الأرض ، فأنا أريد أن أنزل على سطح القمر !
سأدفع لك خمس ليرات إذا أنزلتني على سطح القمر !!
لا تخاطر ، موقفك بحاجة إلى تفكير !
المهم أن الإنسان يحب المخاطرة !
وأنا لا أستطيع أن أخاطر بالركاب !
حين تقرر دعني أعلم كي أكون الراكب الأول !!
آه من "بربر" إنه يجنني !!
لا تهتم ! أظن أن لديك صاروخاً جيداً !!
هيا بنا نمشي لرفقة قليلاً !
حسناً ، الأعمال صعبة في هذه الأيام !!

ماذا يبنون هناك ياترى؟
إنهم يحفظون ذلك سراً كي لا يعرف به أحد
سأنظر من الثقب !!
ماذا أرى؟
دعني أرى!
يا سلام!
ها ها! قبضت عليكما!
لم نفعل شيئاً!!
كنا ننظر فقط
كنت أريد أن أبقي مشروعي سراً ولكن الآن قلتما عني!
نقسم لك أننا لن نقول لأحد!
أدخلا! لتقررا ماذا نفعل!

هذه أرض القمر، إنه معرض عظيم والأول من نوعه!
يا سلام!

أريد أن أفتتح المعرض هذا الأسبوع ولكن ينقصني شيء مهم!
لديّ فكرة عظيمة! لديّ صاروخ ولكن صاحبي يهزأ به!



وفي اليوم التالي
تأخرت يا "سربر" ! أسرع !!
ستكون نكتة حلوة !

هيّا نربط حزام النجاة !
والآن لنغلق الباب !

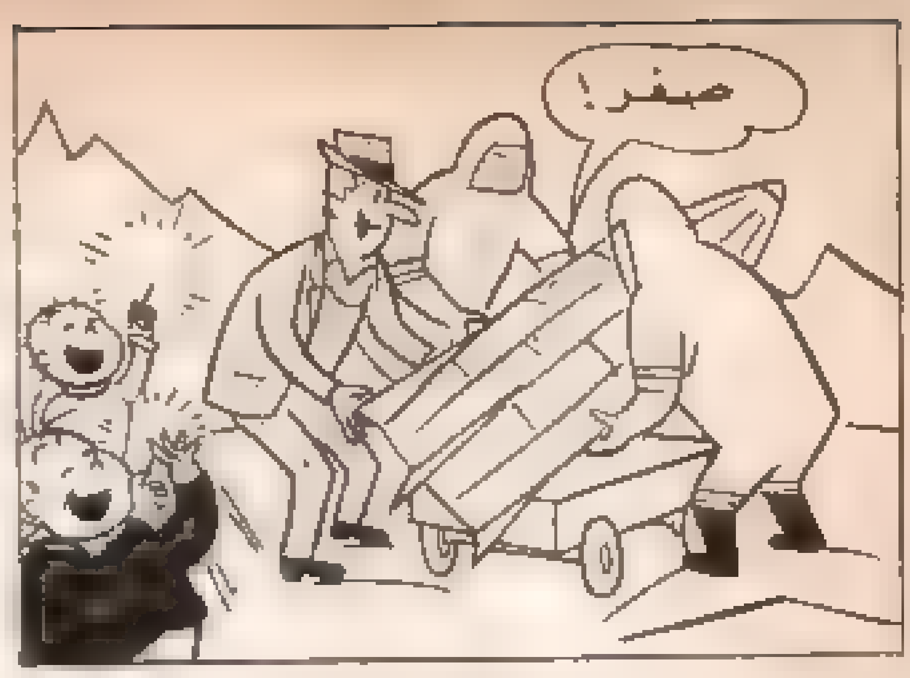
لا يمكن أن ترى شيئاً ولكن حين تحط على سطح القمر إضغط على الزرّ فينفتح الباب !
أي مخادع هذا "طوش" ! إنه يضحك عليّ، سأضحك عليه !
وماذا أفعل حين أريد أن أغادر القمر ؟
أغلق الباب واقعد .

ثم إضغط على الأزرار وعدّ حتى تصل إلى الصفر فينطلق الصاروخ !!
إنه يريد أن يخيفني !
هـيـا نـبـدأ !
رحلة سعيدة !

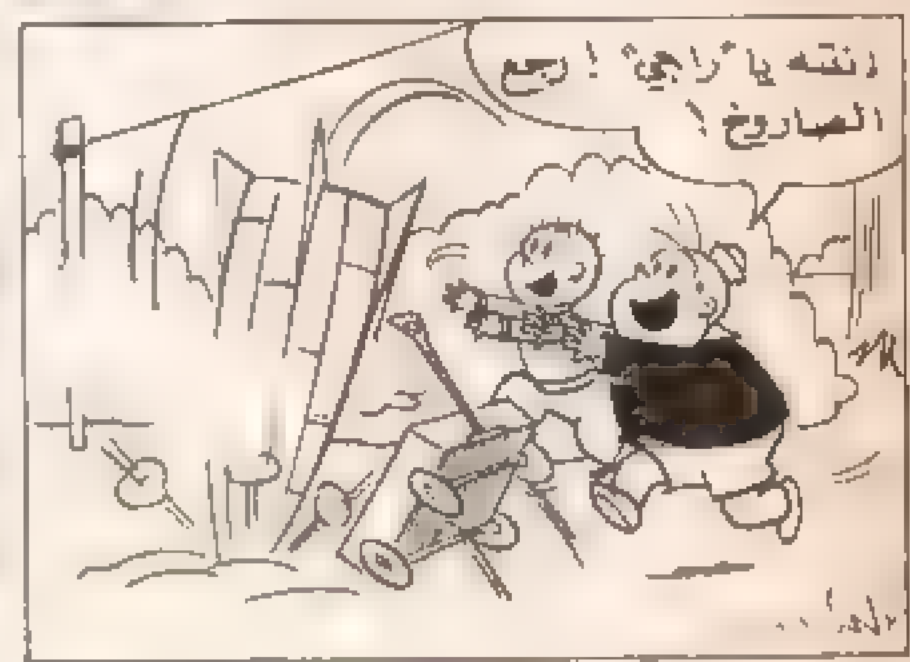
١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ -
لا تخف إذا سمعت أصواتاً مرتفعة ، أو ضرباً حاداً !!
٤ - ٣ - ٢ - ١ - صفر
إلى اللقاء !!

صه_!!
بح !
بح !
بح !
بح !
أحضر حجارة !
حجارة ؟
لا تتوقف !!
ماذا تفعل هنا ؟
بج !!
طق !
ربما كان هؤلاء سكان القمر ، أنا خائف !
والآن إلى القمر !
إنه سعيد بهذه الرحلة !
هاهو !
سأساعدكما !

خطر !!
إنه يصعب عليّ
سأجد نفسي
الآن في الحقل كـ
كنت !
ياي !!
صحيح !
هذا هو القمر !
هؤلاء هم سكان
القمر !
إنهم يطلقون عليّ
أشعة قاتلة !
لا ! لا تطلقوا
النار !
سأدخل
وأعود إلى
مكاني !!
١٤ - ١٣ - ١٢ -
أنا خائف !!


صفر!

ستكون دعاية عظيمة!


انتبه يا "راجي"! رجع الصاروخ!

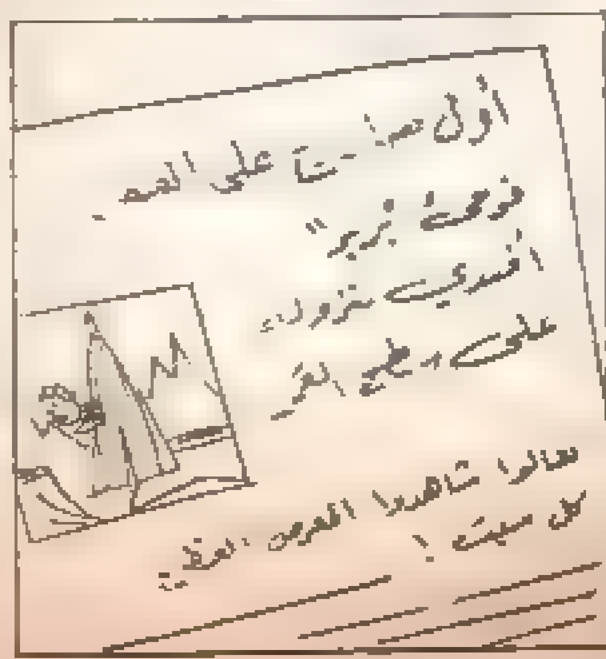
كيف كانت الرحلة يا "بربر"؟
أف! الحمد لله لقد نجوت بأعجوبة!

أين الخمس ليرات؟
خذها وأخرجني من هذا المكان!

أريد أن أنسى كل شيء!

فيما بعد
أشعر أني أهتز!

لماذا لم تقل لي أن صورتك في الصفحة الأولى في الجريدة!!
ماذا؟


"بربر"
أفندي بنزوله
على سطح القمر
تعالوا شاهدوا العرض
كل سبت!

آه، دفعت خمس ليرات، لقد خدعني "طبوش" الماكر!!

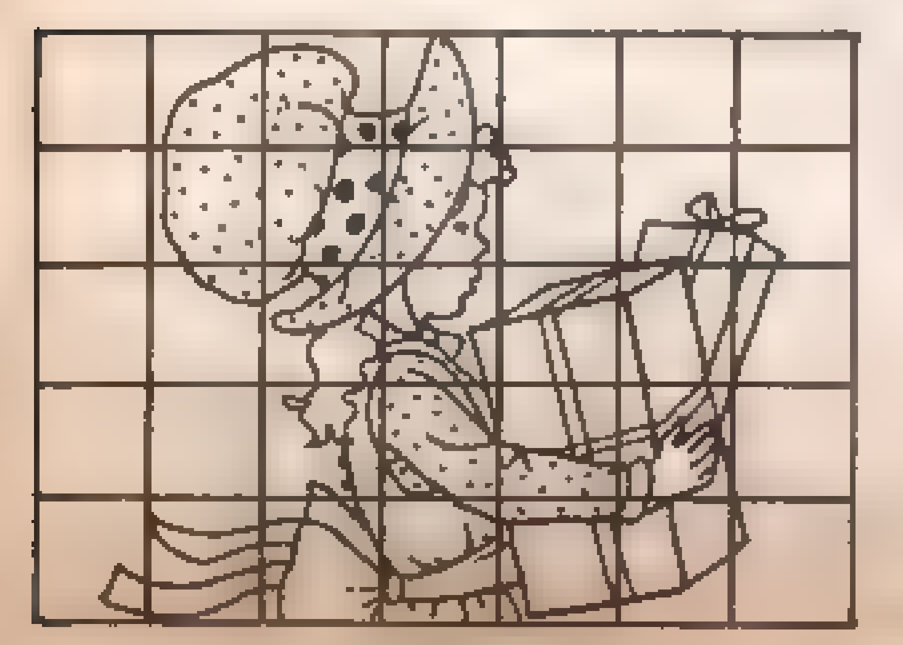
أحجيـة
الكلمة المفقودة

(إعداد ناهدة حدّاد)

الحرف الأول ليس في	مقال	بل في	أقلام	
الحرف الثاني ليس في	أكمة	بل في	كلمات	
الحرف الثالث في	تكريس	وليس في	سيرة	
الحرف الرابع ليس في	قرد	بل في	دفتر	
الحرف الخامس في	بارع	وليس في	عشر	
الحرف السادس في	إبداع	وليس في	أعاد	
الحرف السابع ليس في	سخن	بل في	شحنت	

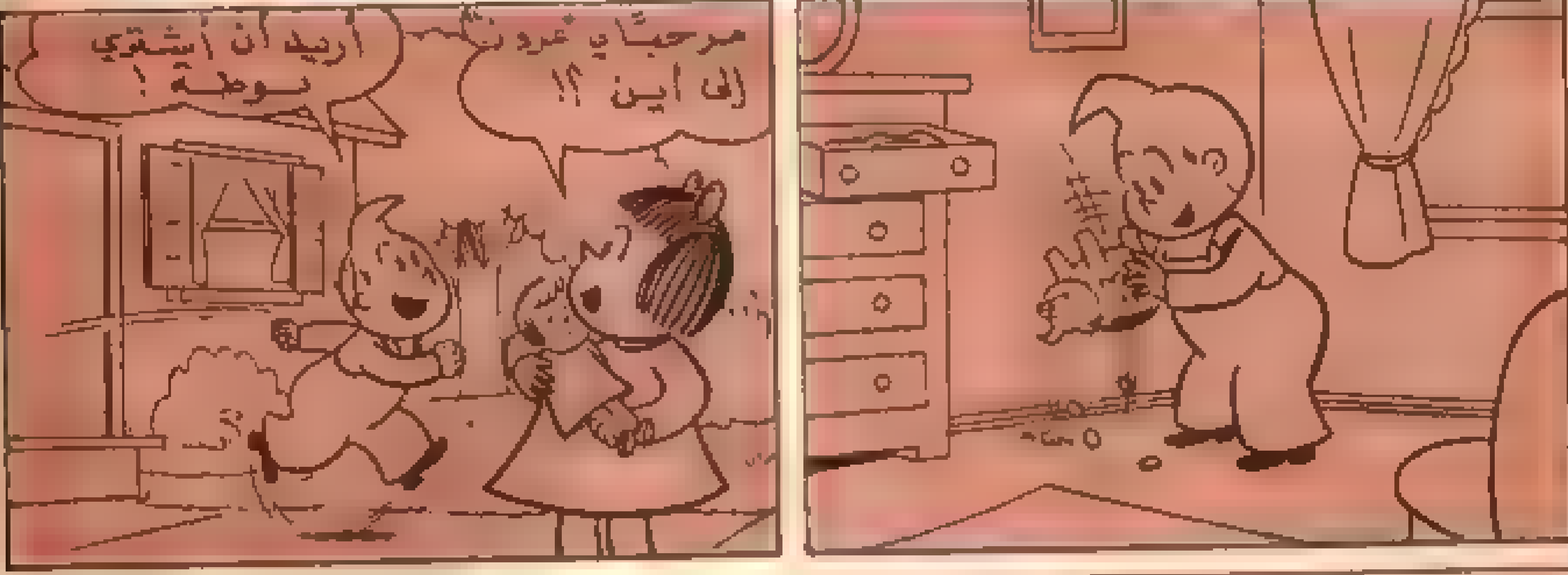
الحل ص ٣٣

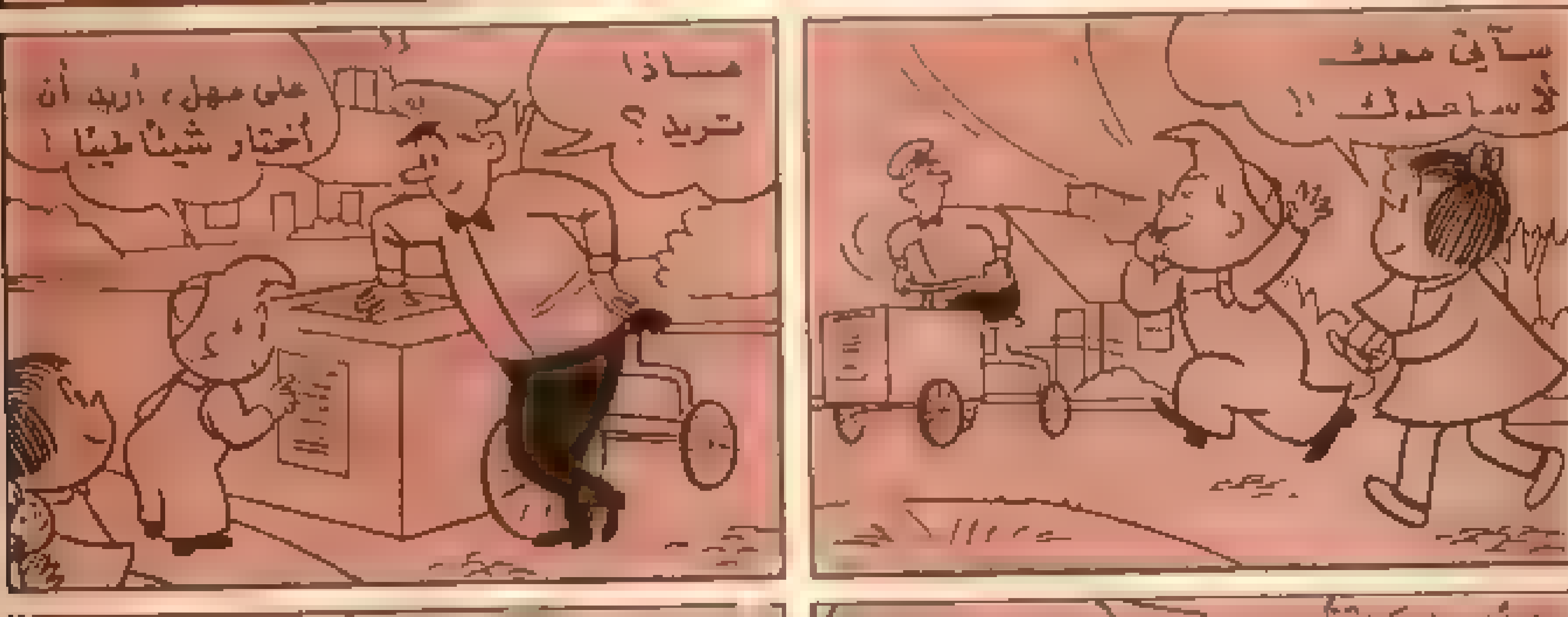
أنقل الرسم حسب المربّعات



عرفان

ها هو بائع البوظة !





هل تريد أن تجرب بوظة ببسكوت ؟
بكرز ؟
لا ...
لا ...
هل لديك بوظة مشكلة ؟
طبعاً ، تفضلي !
لا تغبها !
حسناً !
أسرع أريد أن أبيع غيرك !
المهم أننا وصلنا قبلهم !
ما رأيك ببوظة الموز أو جوز الهند !
هناك شيء لونه أزرق !
هذه يدي ، أصبحت زرقاء من البرودة .
ألم يعجبك شيء من ثلاثين صنفاً !!
لا !!

حسناً، سآخذ بوطة بليمون !
وحين.
ماذا تريدين ؟
أريد أن آكل مع عرفان !!

حسناً ! أعطني نصف ليرة !!
ماذا ؟
معي عشرة قروش !
لا، لا !!

أعطني البوطة !
هه ؟
أريد بوطة !
أعطني البوطة !
آي !
إبتعدا عني، كفاني مشاكل !

أخذ بوطتي !
كفى !!
مساكين الأولاد الصغار !
شكراً يا عرفان !
لا بأس، سنشتري بالعشرة قروش بوطة غداً !

النهاية

إتبع الأحرف الصحيحة لكي تصل إلى ________________

حلّ الأحجية
ص ٢٩ :
الكتابة

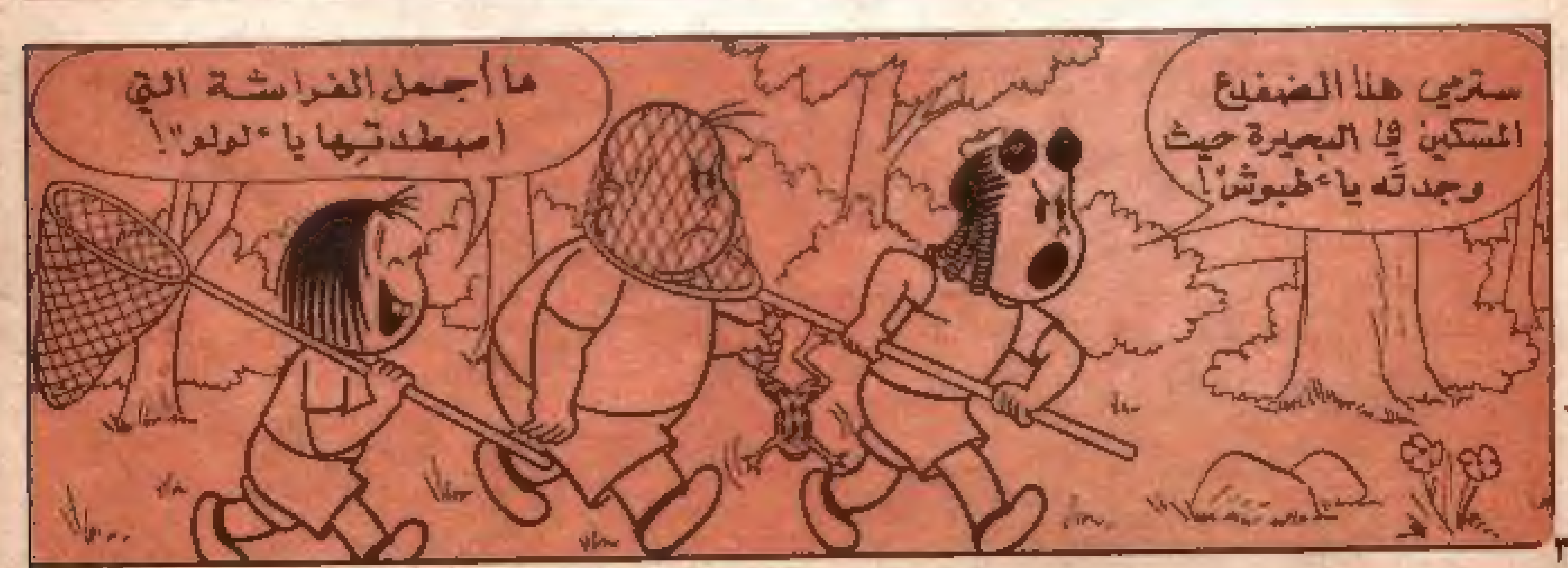
صيد الفراشات
الفراشات قليلة جداً اليوم..
ماذا تفعلين يا "هنا"؟
إنني أنتظر ...

تنتظرين !! هذه الدودة لن تصبح فراشة إلا بعد أسابيع !
صحيح يا "لولو"؟

الفراشات لا تفقس بين دقيقة وأخرى يا "هنا"!
آه !!

بعد دقائق ..
يي !

النجدة، النجدة يا "لولو"!
ها! ها! ها!
عيق !


ستعيدين هذا الضفدع المسكين إلى البحيرة حيث وجدته يا "طبوش"!
ما أجمل الفراشة التي اصطدتها يا "لولو"!

أتريد أن أخبرك قصة يا "عرفان"؟

أريد تفاحة !

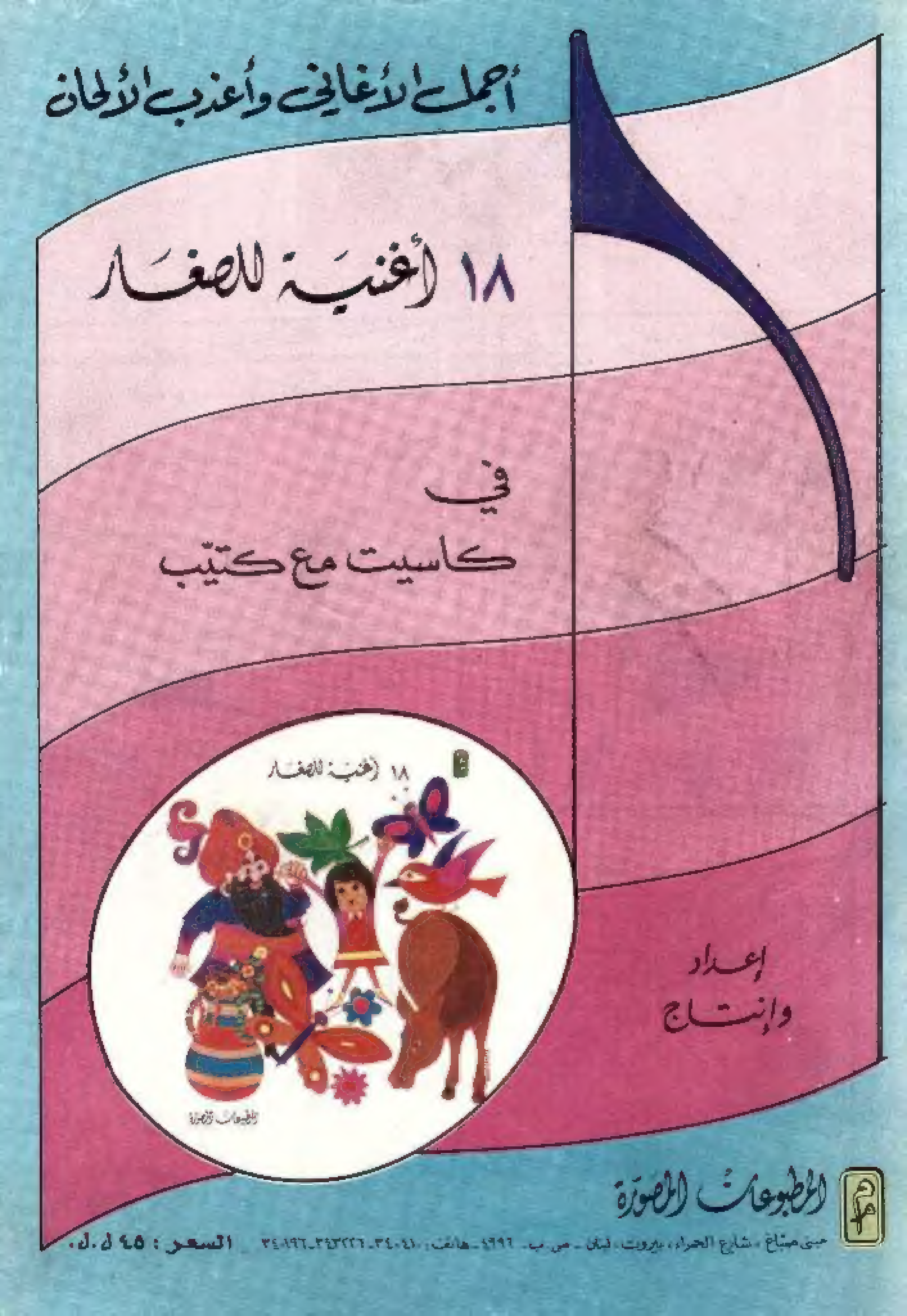
كنت قبطانة السفينة الجميلة "لولوتا"...

أريد تفاحة !

كنا نطوف في البحار الشمالية، عندما ضربنا فجأة اعصار رهيب...

أريد تفاحة !

غرقت السفينة، وقذفنا إلى جزيرة الحيوانات، و...



أجمل الأغاني وأعذب الألحان
١٨ أغنية للصغار
في
كاسيت مع كتيب
١٨ أغنية للصغار
المطبوعات المصورة
إعداد
وإنتاج
المطبوعات المصورة
مبنى صباح ـ شارع الحمراء ـ بيروت ـ لبنان ـ ص.ب. ٤٩٩٦ ـ هاتف: ٣٤٠٤١٠ ـ ٣٤٣٢٢٦ ـ ٣٤٩١٩٦
السعر: ٤٥ ل.ل.

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
This is a Fan bese production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to suppod its continuity